





مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزئي ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ٢١٨٠٠ الصفاة من شركة عاكس: ٤٨١٢٧٣٨ والتف: ٤٨١٢٧٣٨ عناكس: ٤٨١٢٧٣٨ والتف: ٤٨١٢٧٣٨ عناكس: ٤٨١٢٧٣٨ والتفاق التفاقة - رمز بريدي ٤٨١٢٧٣٨ والتفاقة - رمز بريدي والتفاقة - رم

الناشر: شركة دار القبس التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:

وكلاء التوثريع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية

للنشر والتوزيع

هاتف: ۲/۱/+۱۸۷۱۶۲

قاکس: ۲٤۱۷۸۰۹

السعودية: الشركة السعودية

للتوزيع، هاتف: ۹۰۹،۹۰۹ (۲)

فاكس: ٩ - ١٤٥٥ (٢)

الموقع على الإنترنت، www.saudi-distribution.com بالمريد بالاكترية من (النوالا ع)

البريد الإلكتروني (E.Mail) info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني (E.Mail) orders@saudi-distribution.com

الهاتف الجاني؛ (8002440076)

ألإمارات: شركة الإمارات للطباعة

والنشر والتوزيع

هاتف: ۲۲۲۳۹۲۰ (٤)

فاکس: ۲۲۲۳۲۲۸(3)

البحرين؛ مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ۲۹٤۰۰۰

فاکس: ۲۹۰۵۸۰

قطر: دار الثقافة والطباعة

والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ۲۲۱۸۲ - فاکس: ۲۲۱۸۰۰

عمان: المتحدة لخدمة وسائل

الإعلام، هاتف: ٥٩٨٠٠٧

قاکس: ۲۰۹۵۲۰۷

سوريا: المؤسسة العربية السورية

لتوزيع المطبوعات

هاتف: ۲۱۲۷۷۹۷ (۱۱)

فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) الأردن: شركة أرامكس للنقل

الدولي السريع

هاتف: ٥٥٨٨٥٥٥ (٦)

فاکس: ۳۳۷۷۳۳ه (۲)

لبنان: الشركة اللبنائية لتوزيع

الصحف والمطبوعات هاتف: ۲۸۰۰۷(۱)

قاکس: ۱۳۲۲۲۸۳ (۱)

O Disney شركة والتربيزني جميع الحقوق محقوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاح أو كمبيوتر، أو تراسله بأي شكل أو بأية طريقة البكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسيق من مالك الحقوق

طبعت بمطابع القبس دولة الكويت





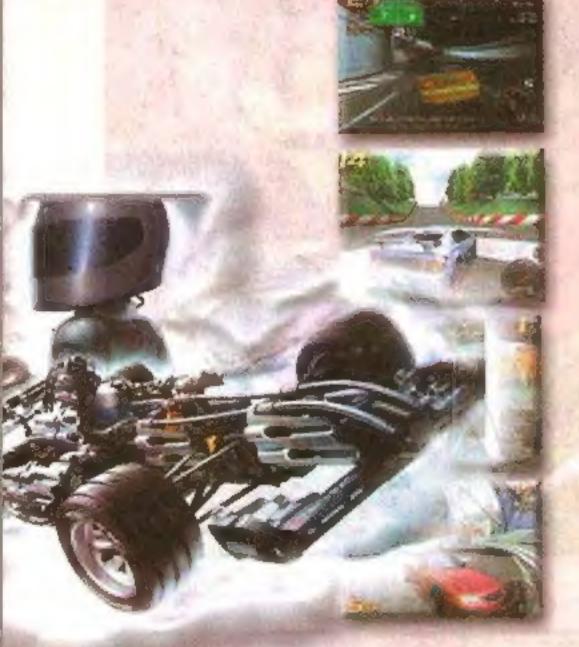
أصدقائي الأعزاء،،

بعد أن ظهرت نتائج الامتحانات التي أتمنى أن تكونوا قد وفقتم جميعاً في اجتيازها والتمتع بلذة النجاح بعد تعب وجهد العام الدراسي. أما من لم يوفق في الامتحان فحظاً أفضل حيث أن لايأس مع الحياة ولاحياة مع اليأس. طبعاً من حقكم أن تستمتعوا بإجازتكم بأي طريقة تحبونها كاللعب أو السفر. فالعطلة الصيفية فرصة رائعة لممارسة هواياتكم المختلفة لتنمو شخصياتكم. فالهواية المفيدة تسلية ومتعة ،هي كذلك تساهم في بناء شخصيتكم ومستقبلكم.

مع خالص تحیاتی...



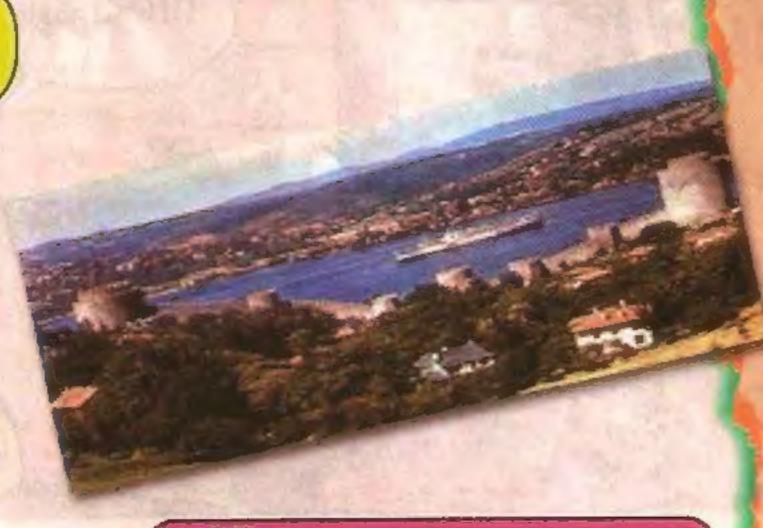
هل أنحلقت الغاز؟



ألعاب الكميبوتر الله

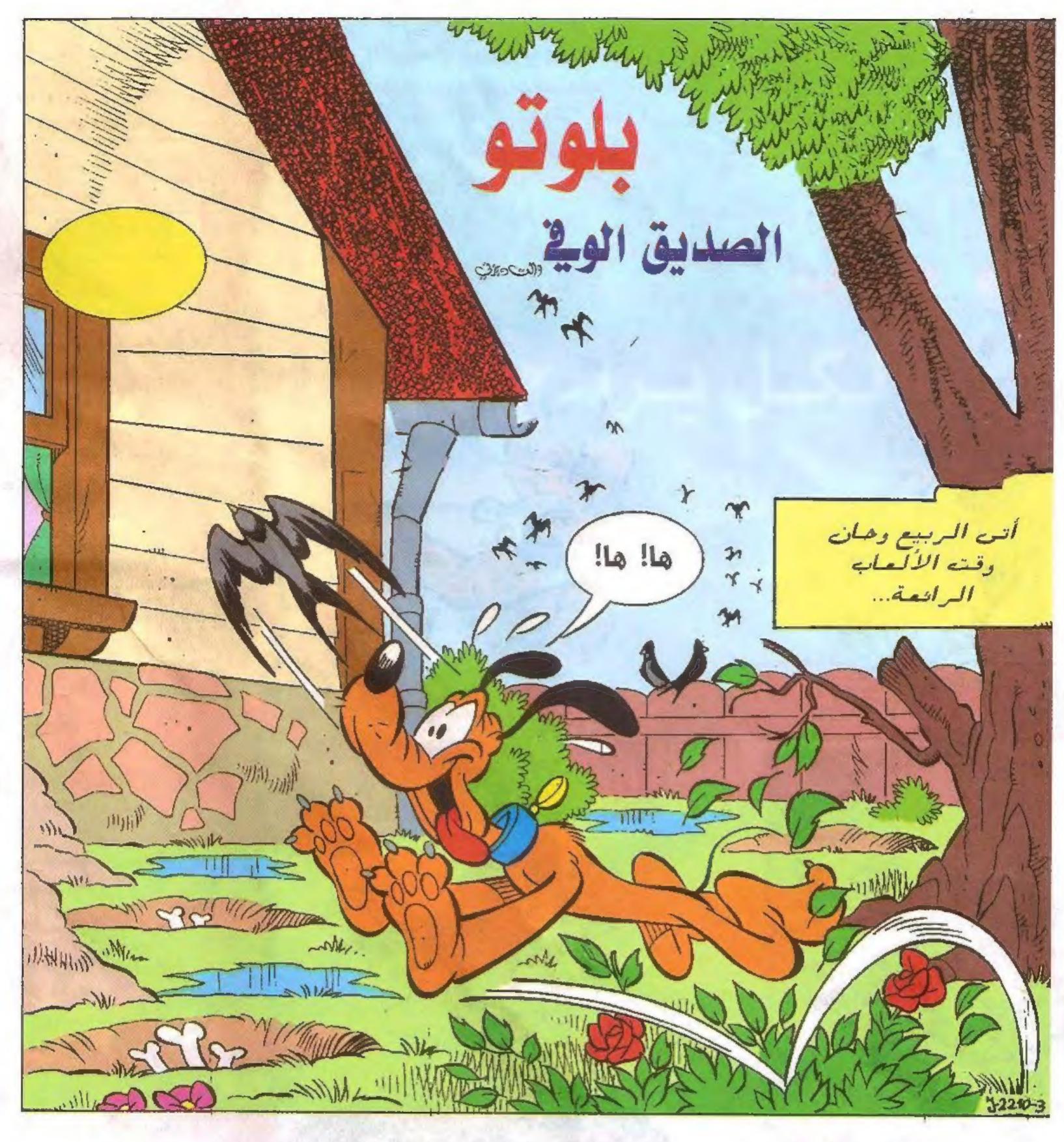


سافر إلى إستانبول (٢٣)

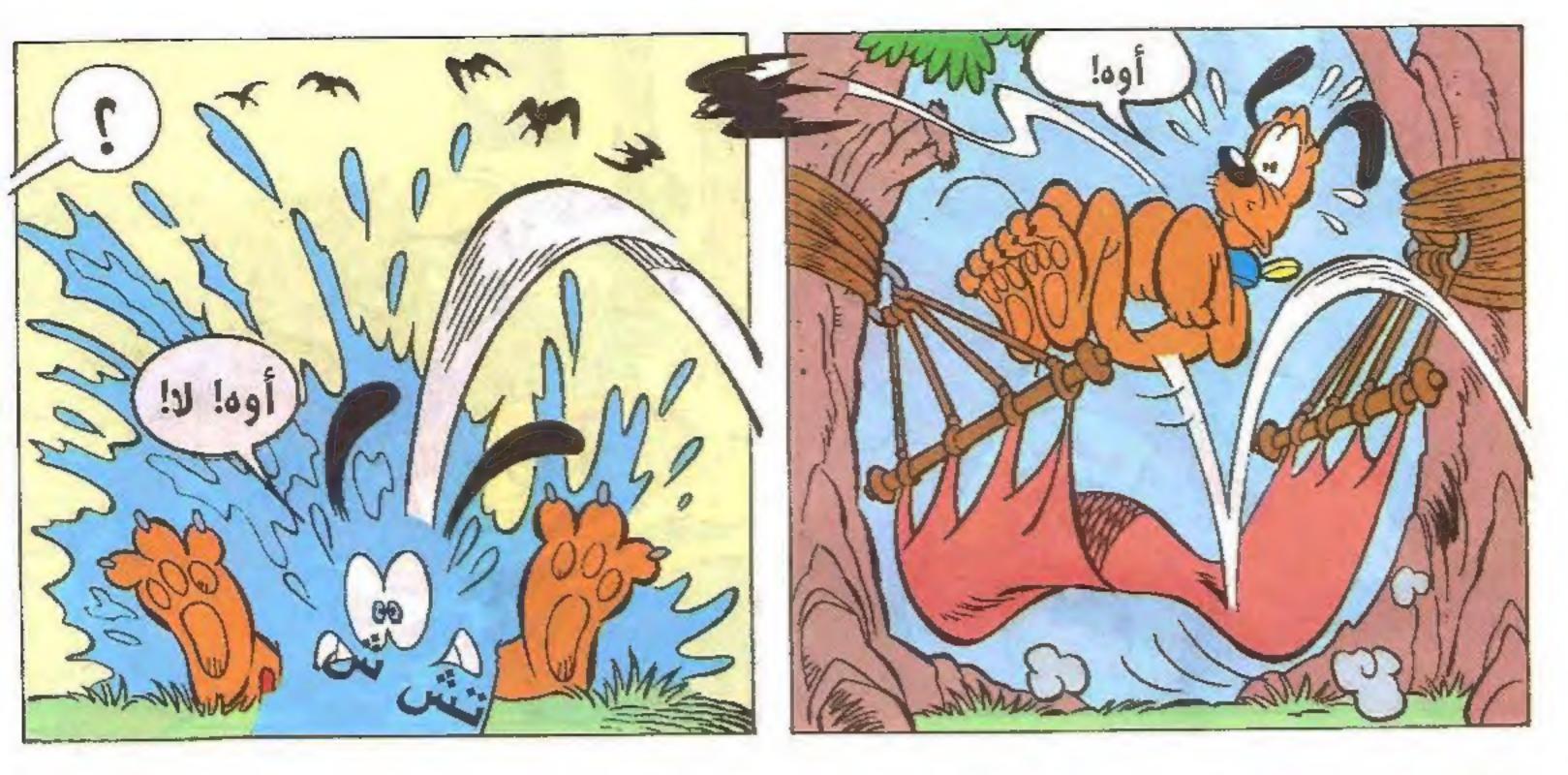


الصديق الوفي

Yires of minutes



















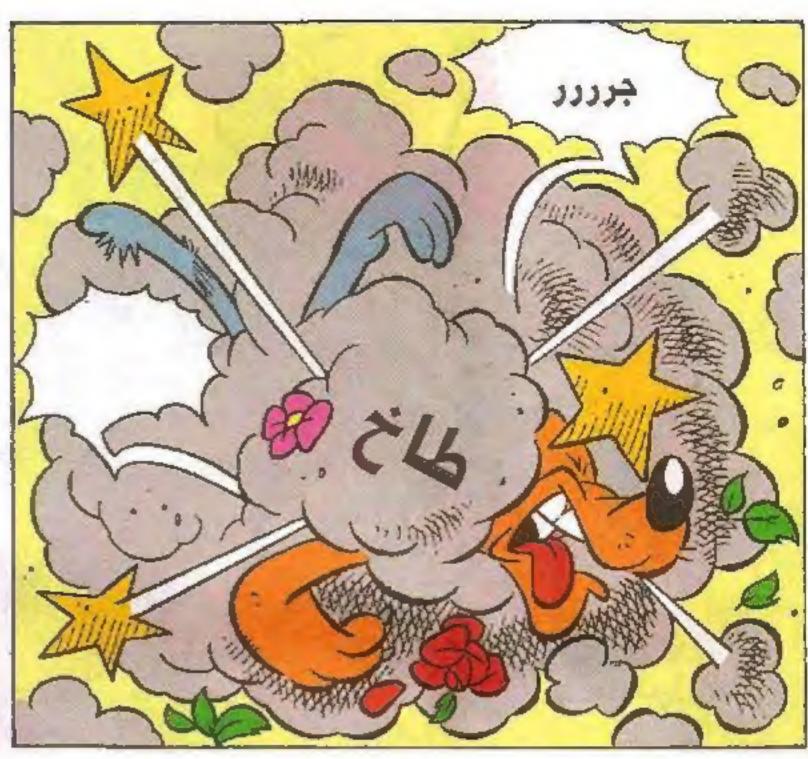








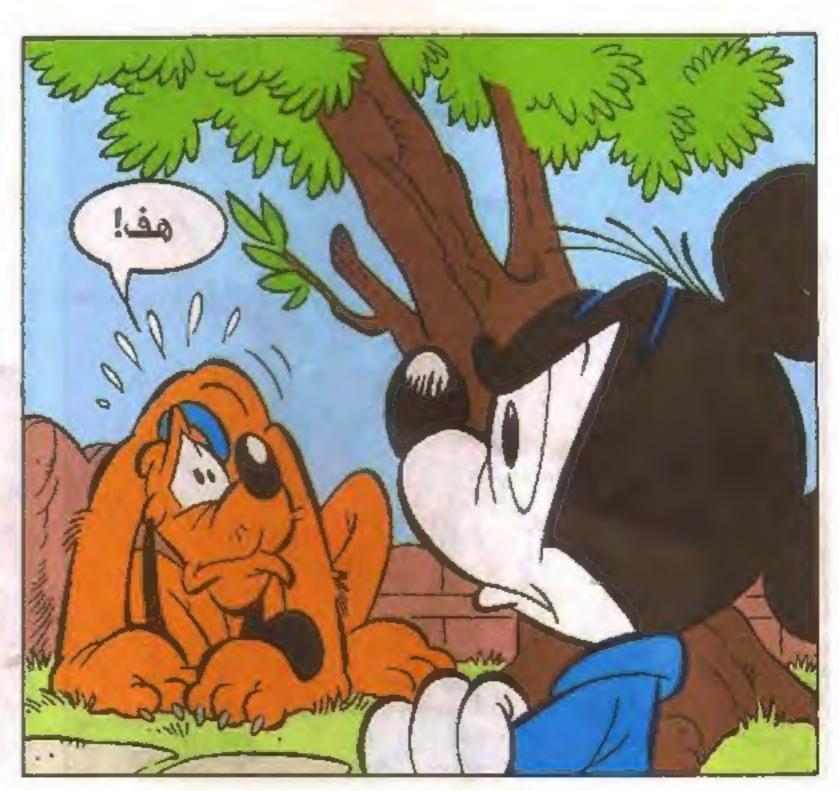










































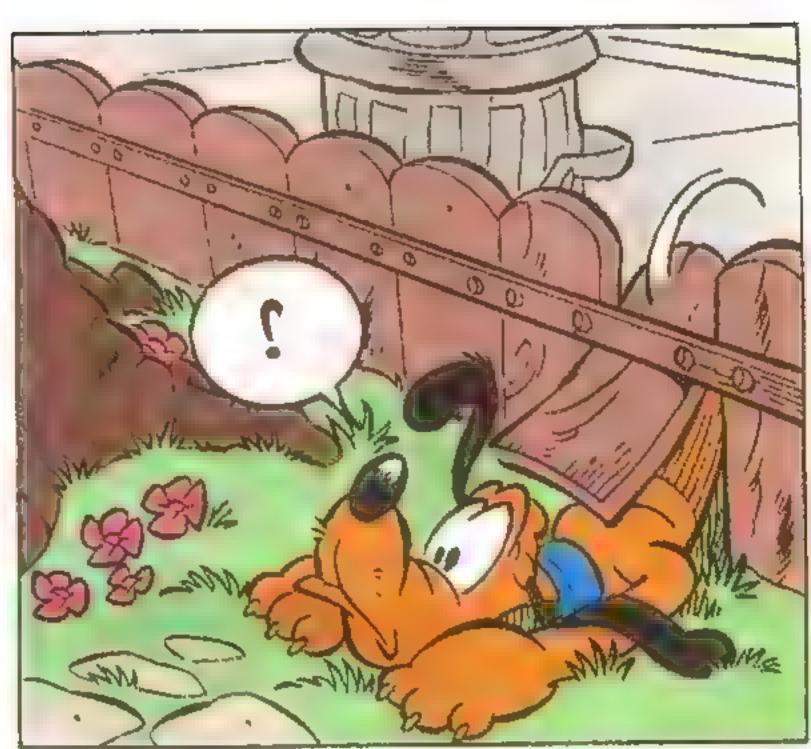












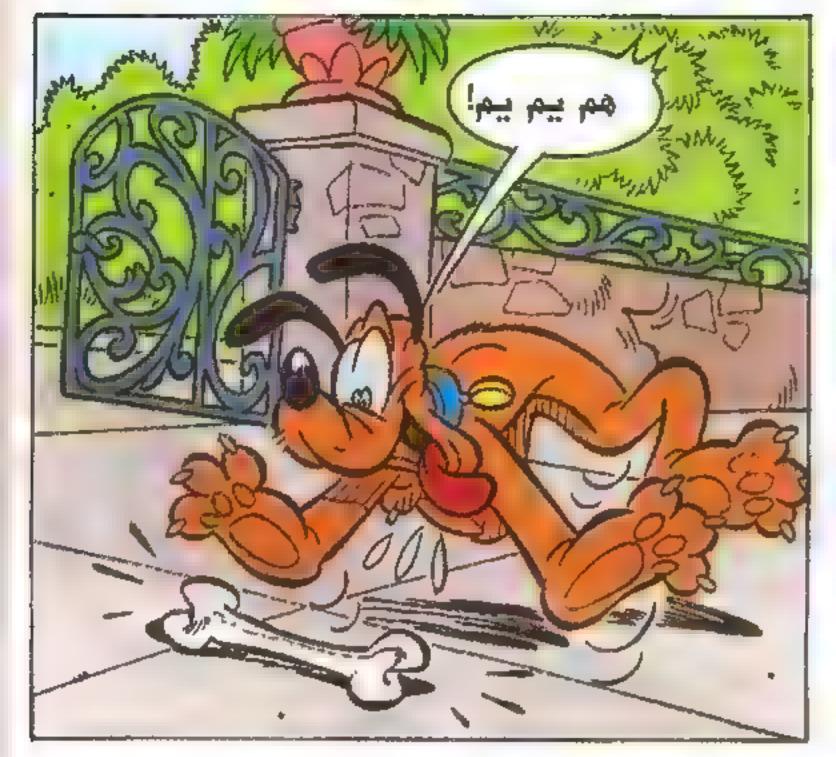


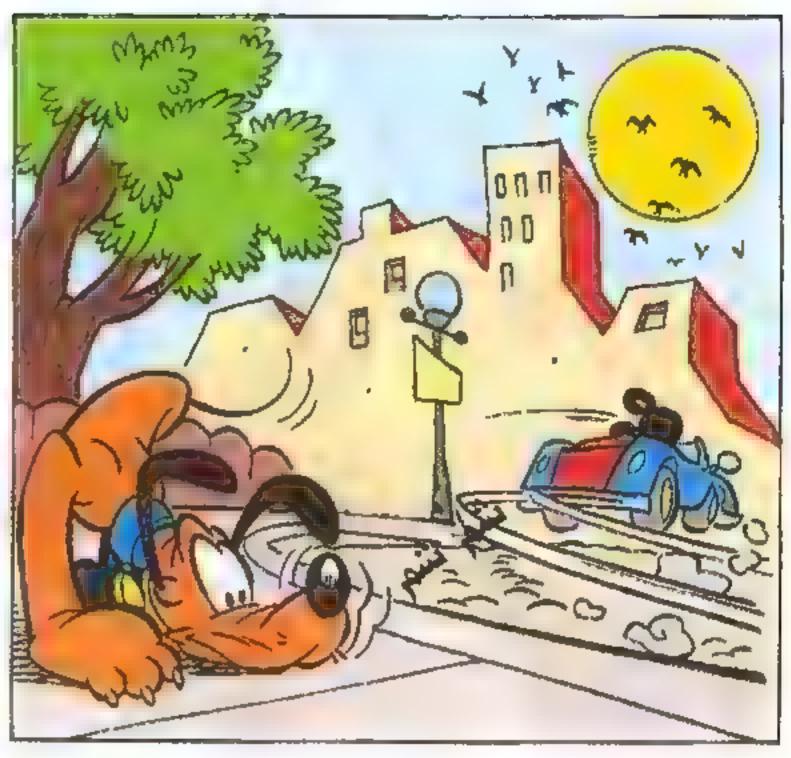




















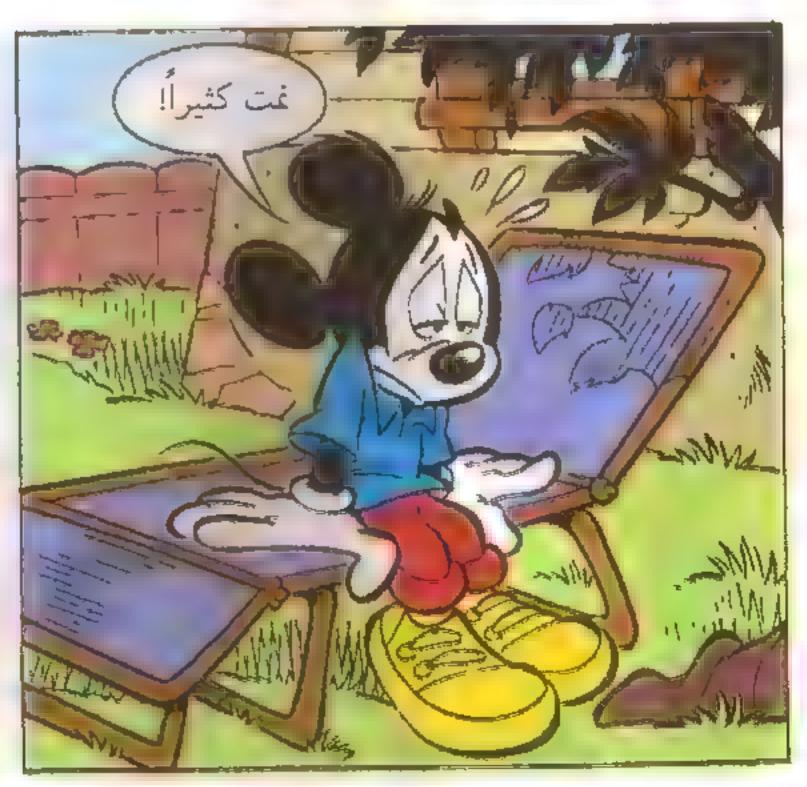


































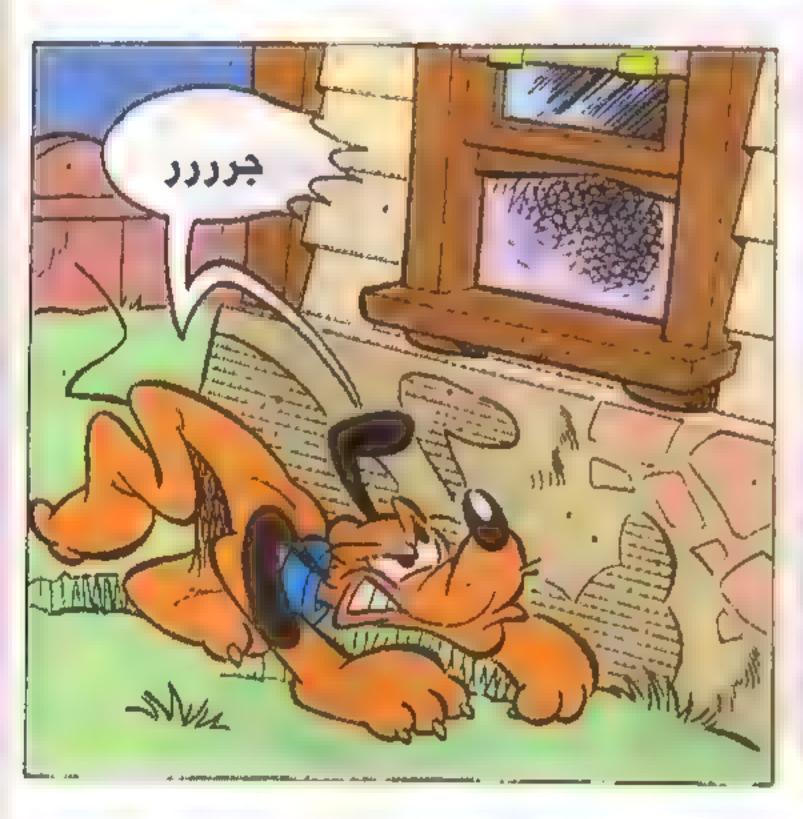


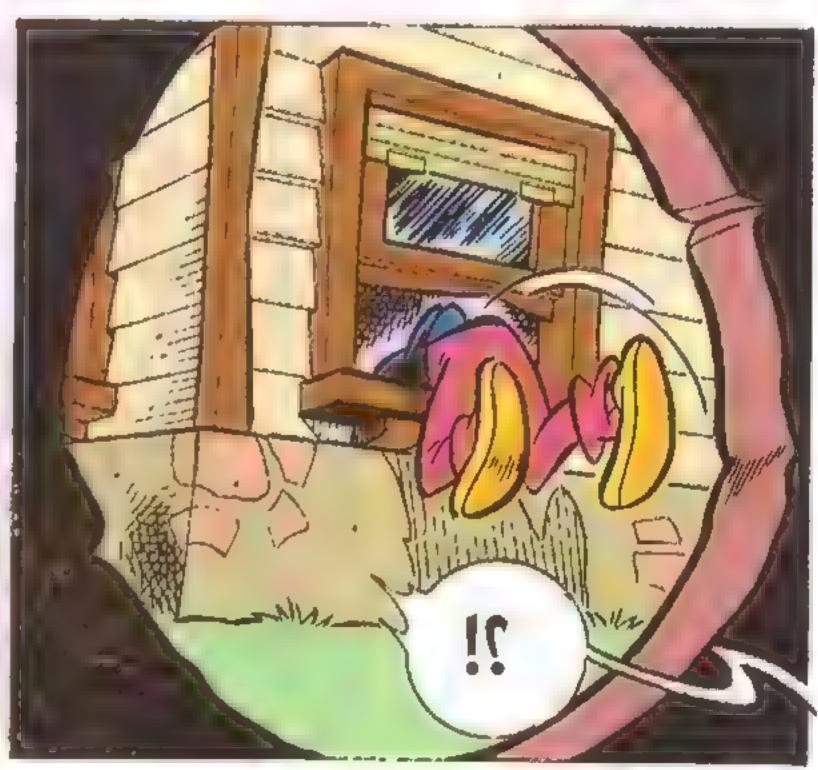




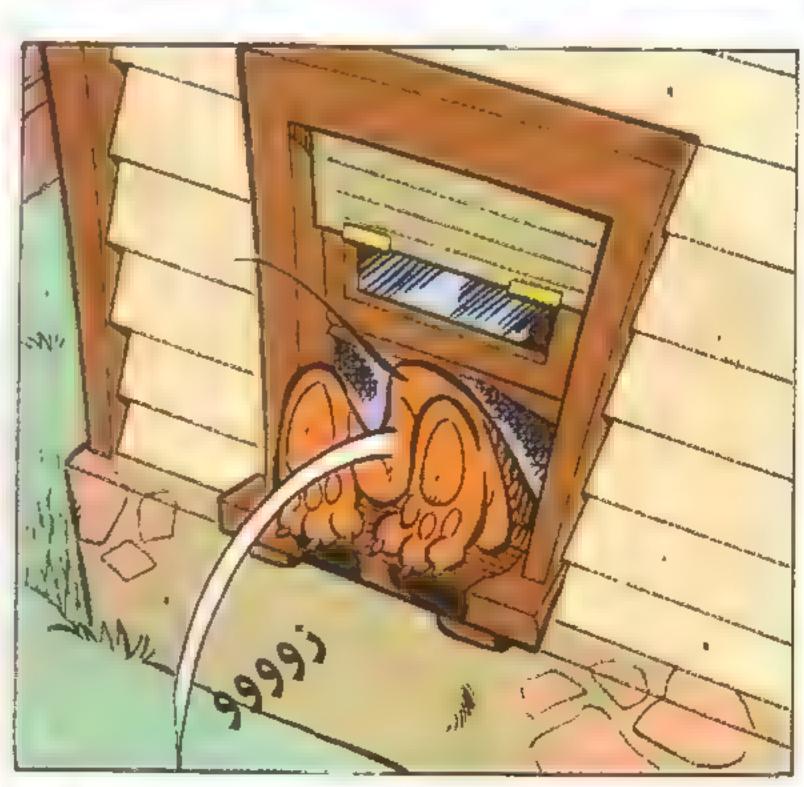








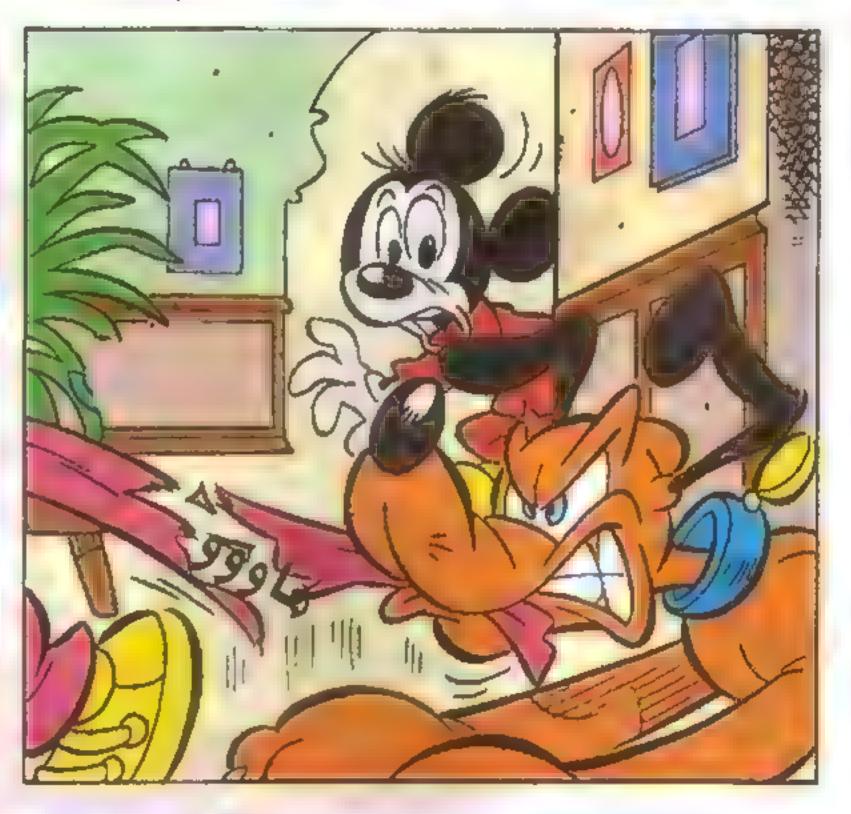












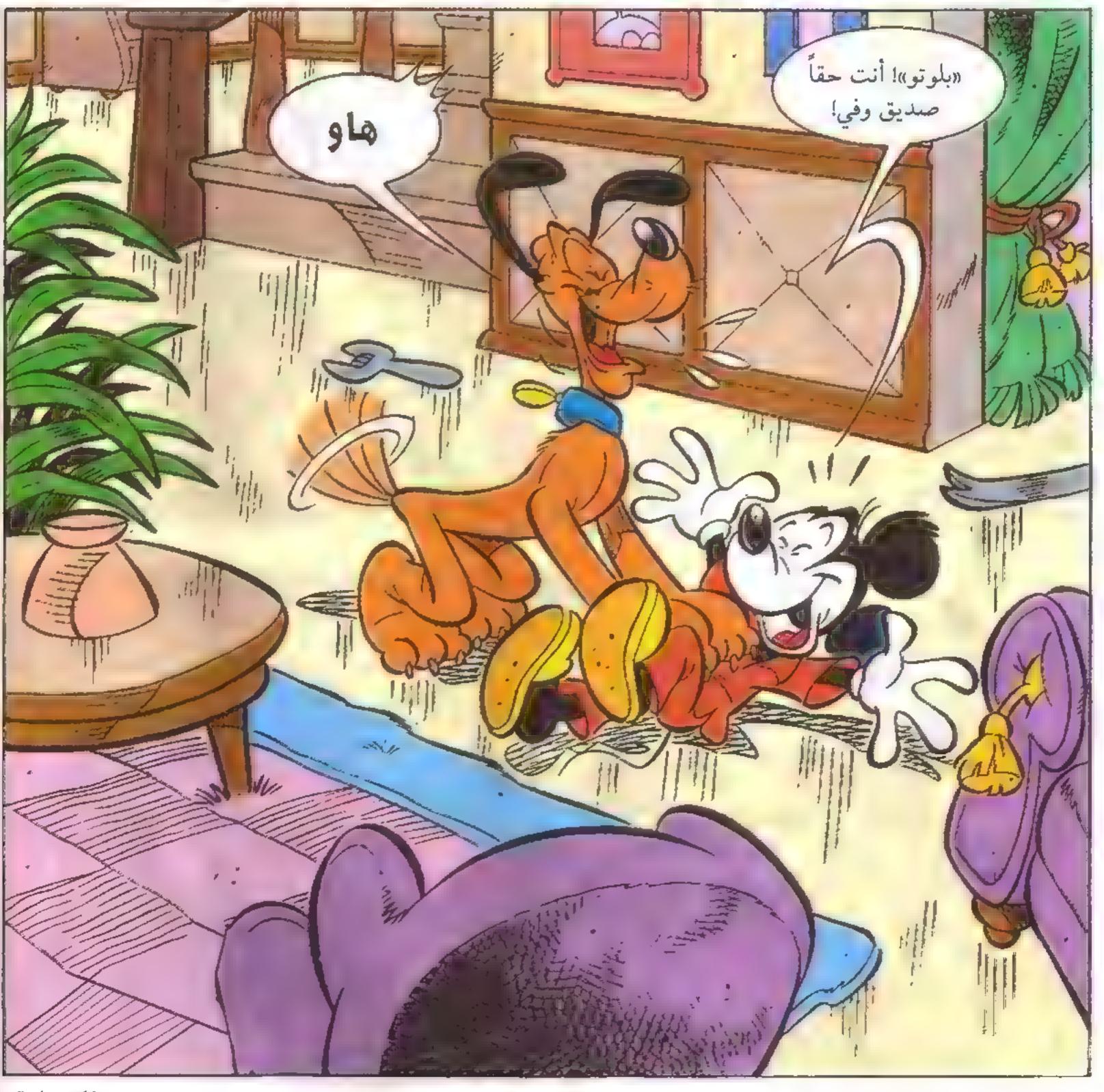












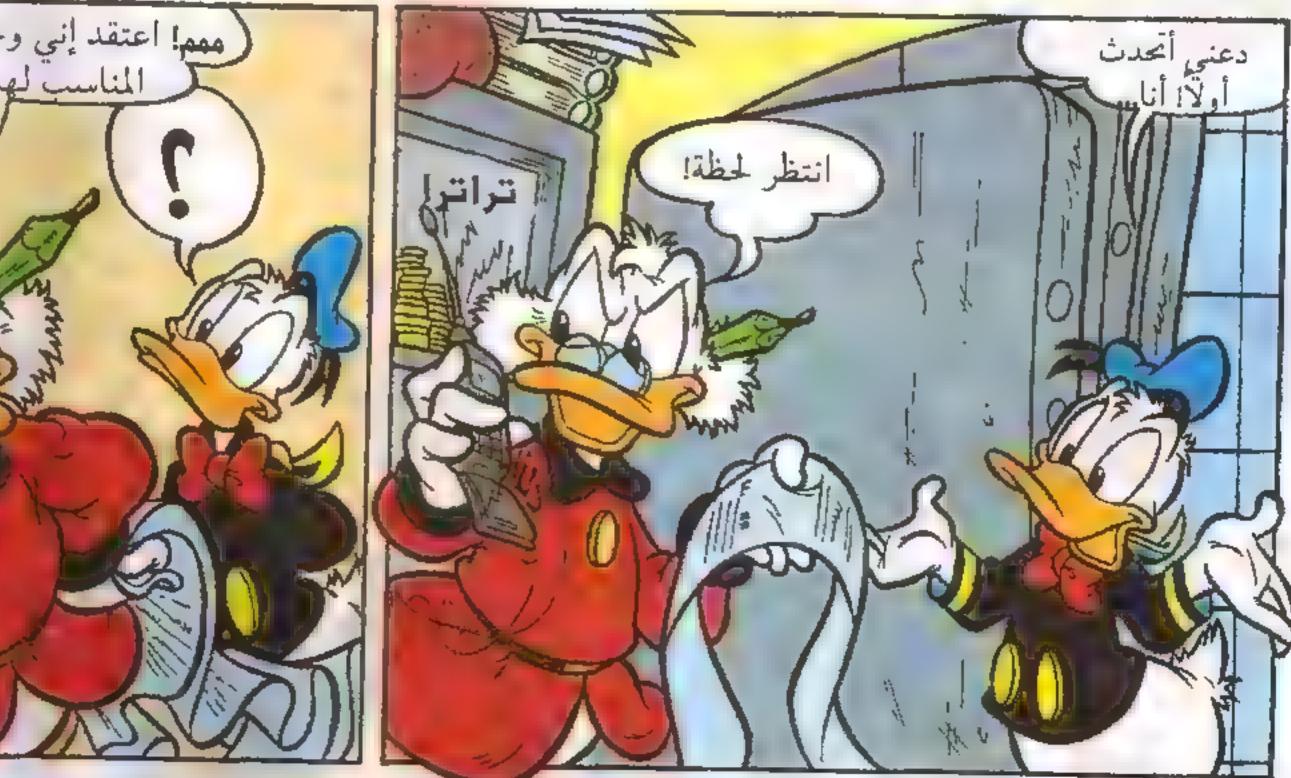


النهابة







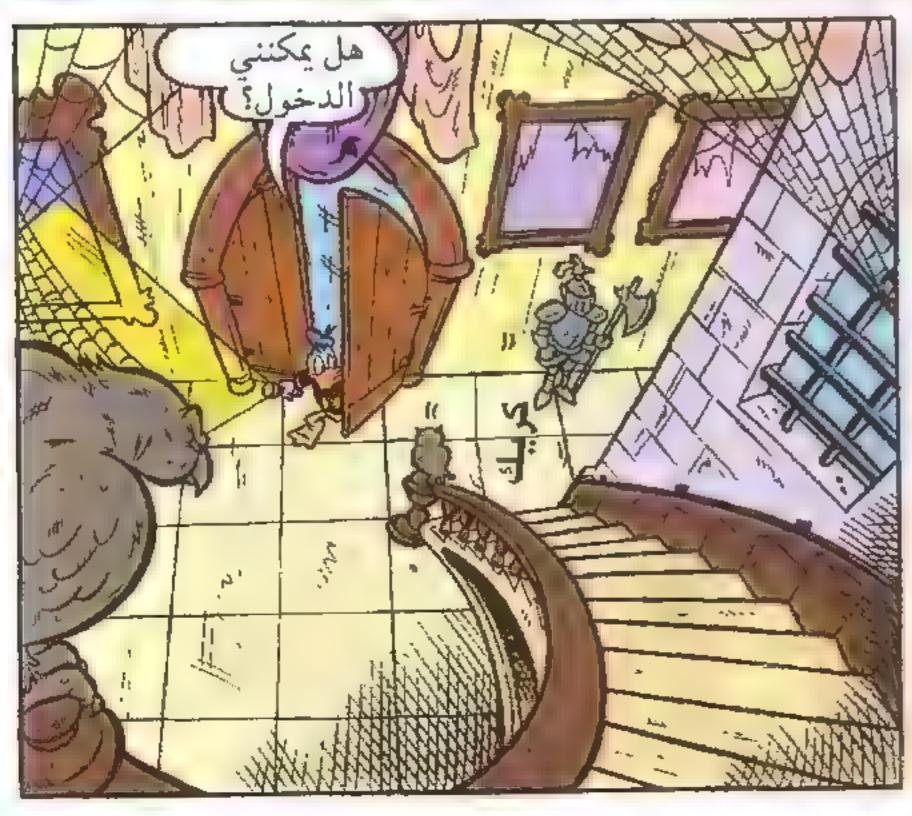












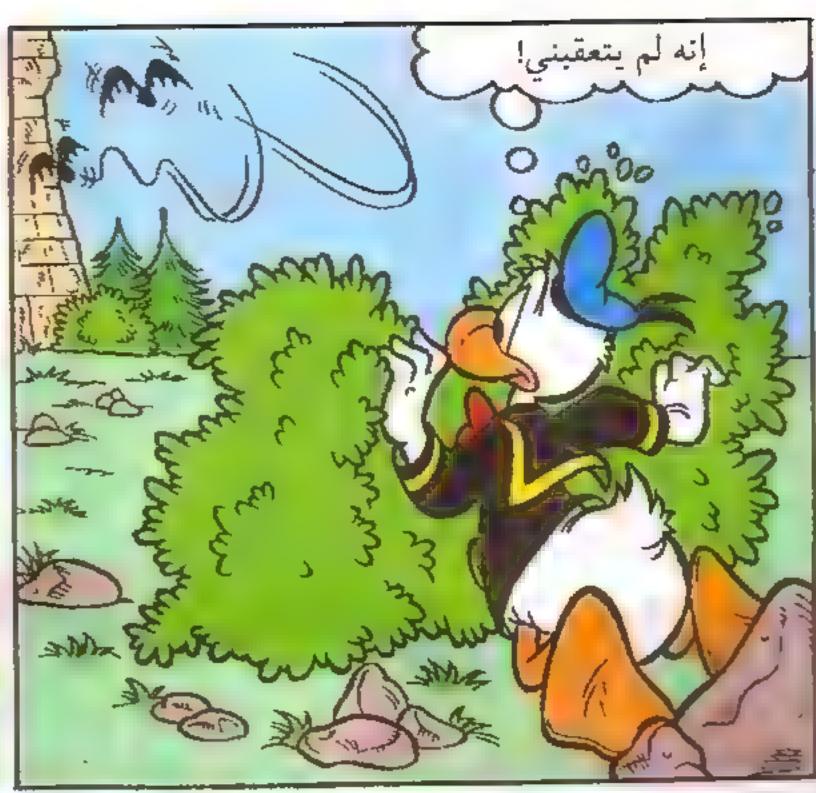
















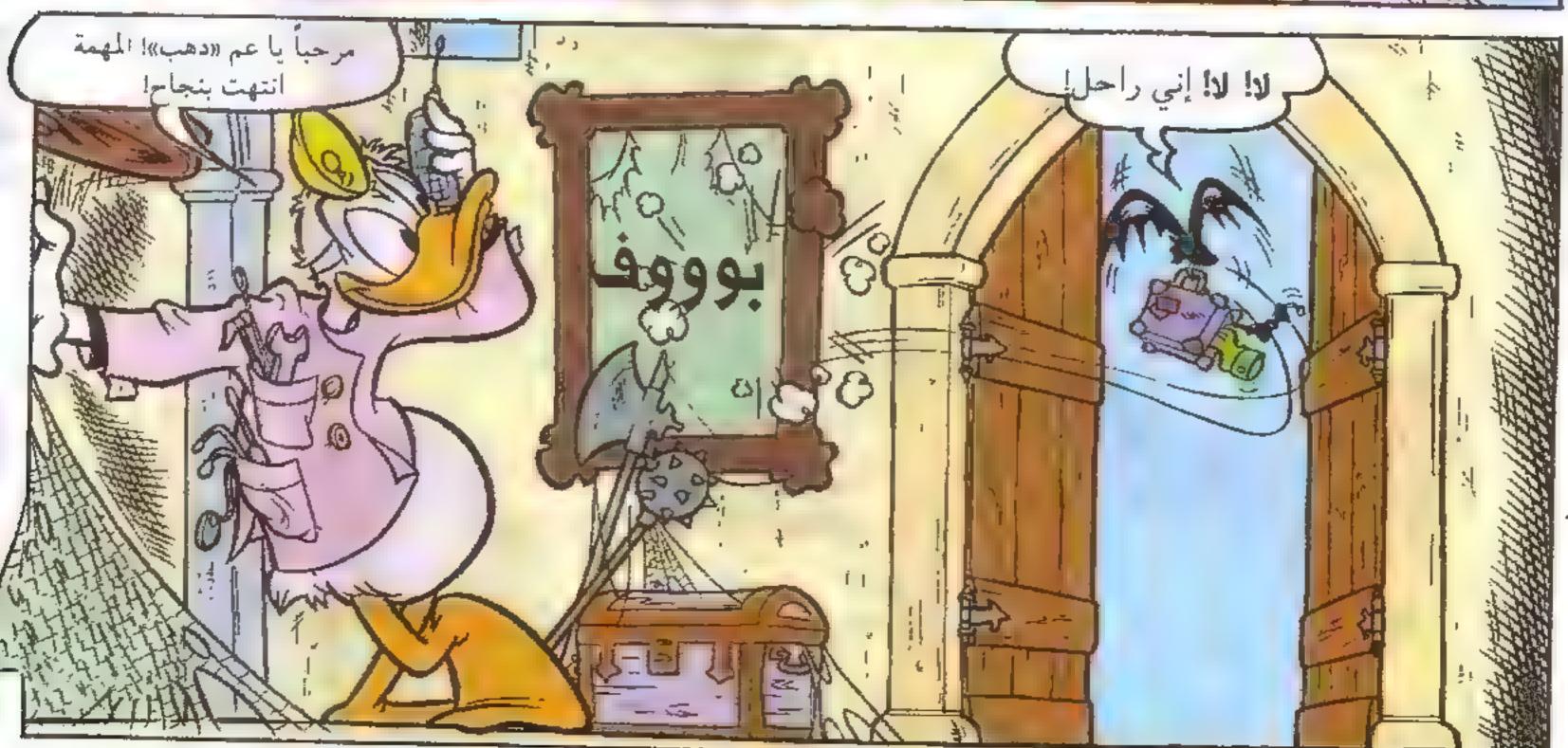


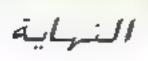
















أربعة أميال ونصف.

لا تزال بغض جدران المدينة القديمة قائمة حتى يومنا هذا وتكشف الآثار التي خلفتها الإمبراطورية العثمانية عن مدى تقدمها في مجال الفنون حيث القصور الضخمة والنقوش الرائعة التي تعبر عن مدى مهارة الفنانين كما تعدفي الموقت الحالي الميناء الرئيسي لتركيا والمركز الصناعي والتجاري الخاص بها حيث تنتج الأنسجة والزجاج والأحدية والمركبات والسفن والأسمنت.

ويقع فيها جسر بوسبوروس أحد أطول جسور العالم المعلقة حيث يبلغ ارتفاعه ١٠٧٤ متراً والذي تم استكماله بجسر بوسبوروس باستنابول بضواحيها المليئة بالفيلات والحدائق والقلاع المفائقة الجمال.

ويكسبها موقعها المطل على البحر الأسود شمالاً ويحر مرمرة جنوباً صفاءً يسعى لنيله كل زائر لها. هي من أعظم مدن تركيا حيث يبلغ عدد سكانها أكثر من عشرة ملايين نسمة وتعتبر من أهم وأكبر المدن البحرية حيث تمثل همزة الوصل بين قارتى آسيا وأوروبا.

سافر مع میلی

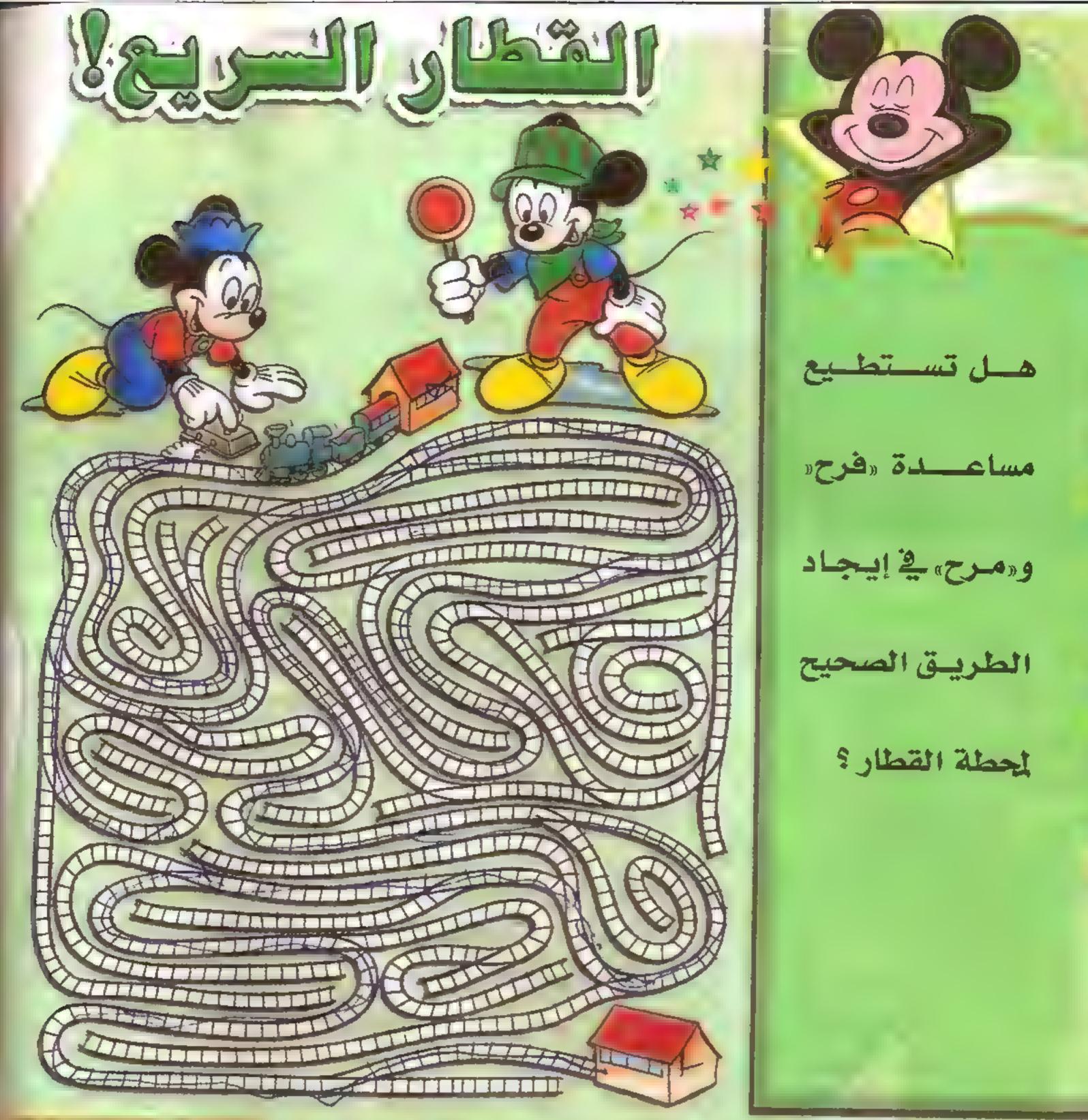
كانت تسمى استانبول قديما «بيزنطة» ثم استولى عليها الامبراطور الروماني قسطنطين الأول طمعا في موقعها المجغرافي الممتاز وأعلنها عاصمة له السعام ٣٣٠، وعرفت بعد ذلك باسم القسطنطينية نسبة إلى هذا الامبراطور.

أقام قسطنطين حولها سوراً عظيماً حصيناً، وظلت المسطنينية الأكثر من ألف عام عاصمة للامبراطورية الرومانية.

وعندما دخلها السلطان محمد الثاني فاتحافي العام ١٤٥٣ توجه إلى كنيسة «آياصوفيا» وأمر بتحويلها إلى مسجد وأضاف إليها بعض الأبنية ذات الطابع الإسلامي ثم تحولت في وقتنا الحالي إلى متحف عام.

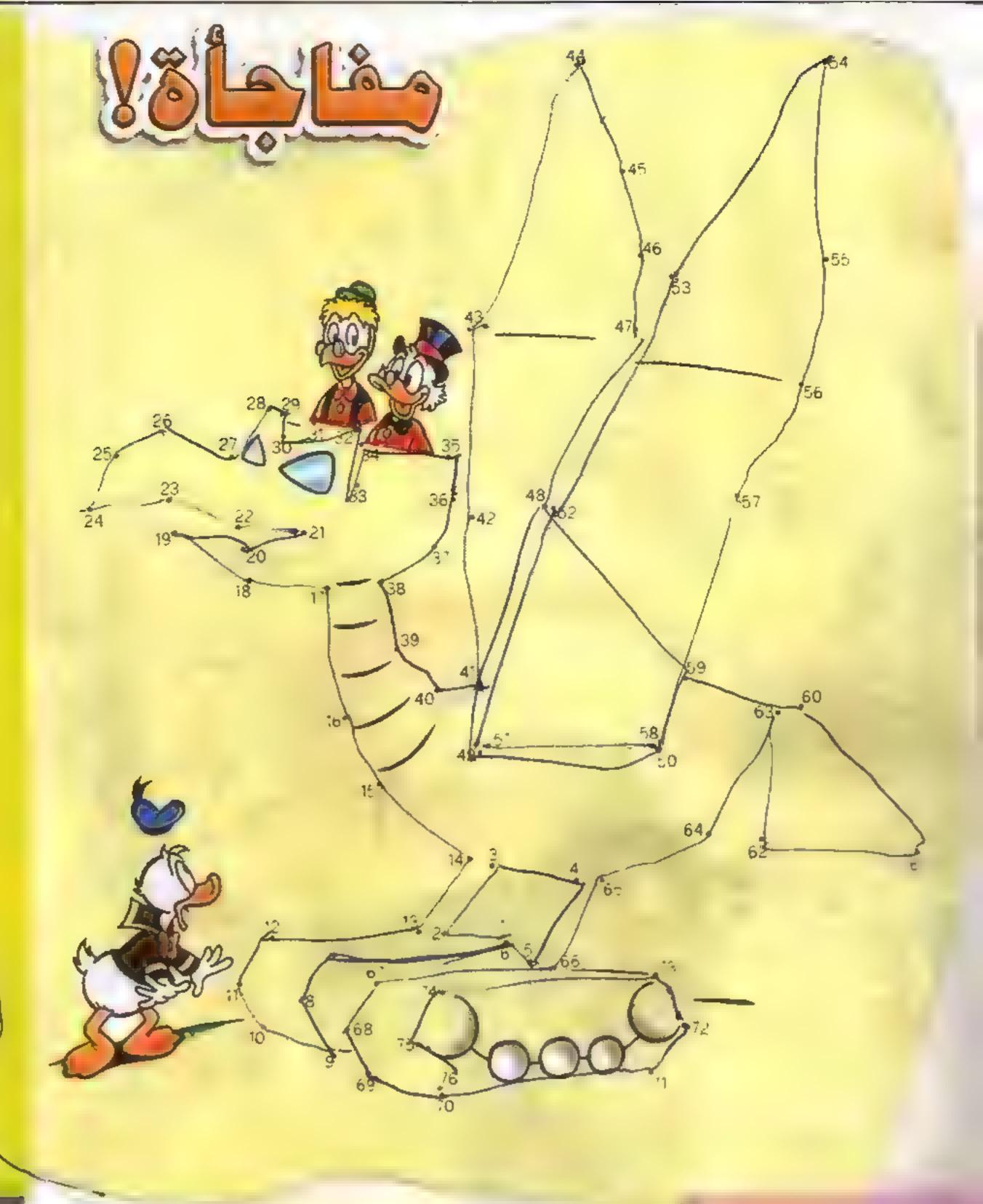
وتعد استانبول من المدن المسورة التي تفصل فيها الأسوار شبه الجزيرة عن الأرض الرئيسية وقد تم خرق تلك الأسوار بمدافع السلطان العثماني محمد الثاني العام ١٤٥٣ ويبلغ طول تلك الأسوار







صل النقاط من المناهد المناهد



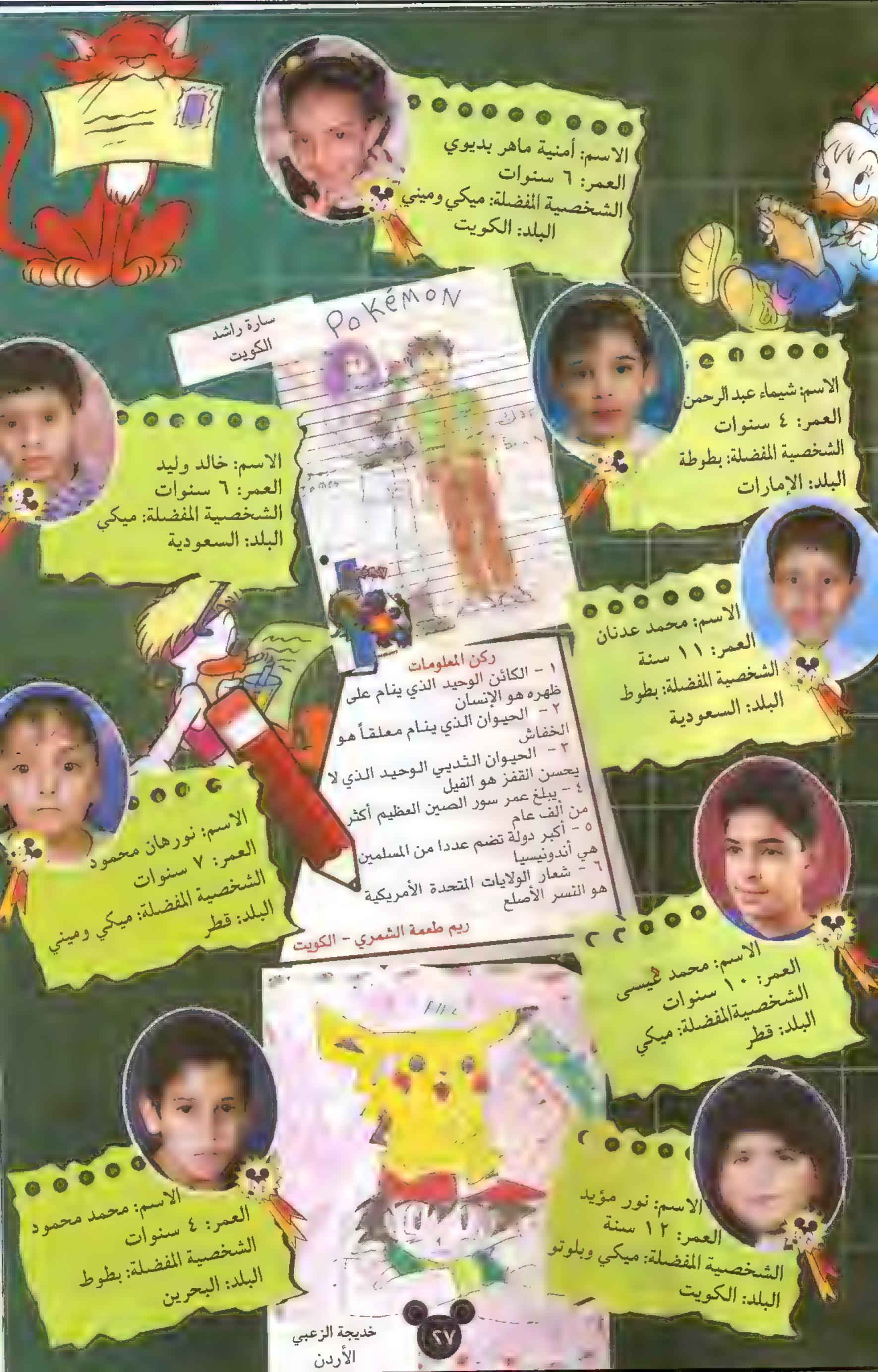
الأخلاف الفاق











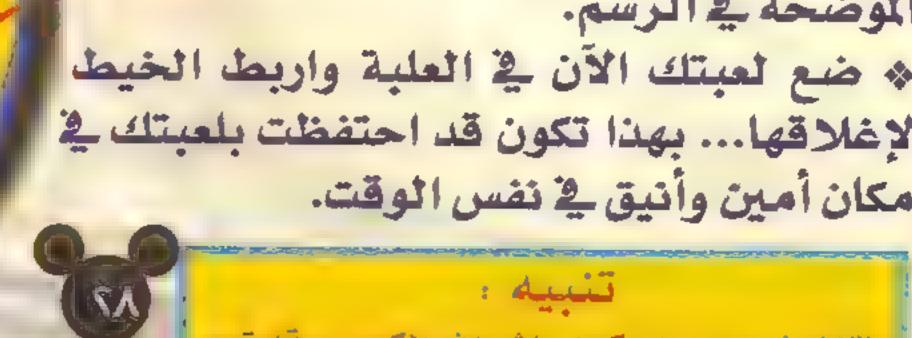




- علی ورقة رسم بیانی آخری ارسم مستطيلاً طوله ٧سم وعرضه ٥,٧سم.
- ◊ ضع ورقة الرسم البياني الأولى على

ورق الكرتون وقصه كما في الورقة تماماً ثم قم بثني ورق الكرتون من عن دالخطوط المنقطة.

- ثم ضع فوقها ورق الكرتون التى على شكل مستطيل أصغر لتعطى منظراً جمالياً للعلبة.
 - اثقب الورقة ثقبا واحداً من كل جانب وذلك لتمرير الخيط أو الحبل خلالها.
 - الآن على أطراف العلبة أنصق الشريط الدي صنعته من ورق الكرتون بالمقاسات
 - ◊ ضع لعبتك الآن في العلبة واربط الخيط لإغلاقها... بهذا تكون قد احتفظت بلعبتك في مكان أمين وأنيق في نفس الوقت.







يعتبر السباق أسهل ألوان الرياضة أداء وأكثرها فائدة وهو على أربعة أنواع: السباق على أرض مسطحة، سباق الموانع الصناعية المنتظمة، سباق الموانع الصناعية المنوعة، سباق الموانع الطبيعية. وأشهر هذه الأنواع على الإطلاق

السباق على الأرض المسطعة :

ويشتمل سباقات السرعة البحتة (١٠٠، ٢٠٠ متر)، وسباقات السرعة المتدة (٤٠٠، ۸۰۰ متر)، سیافات نصف العمق (١٠٠٠، ١٥٠٠، ٢٠٠٠، ۵۰۰۰، ۵۰۰۰ متر)، ساقات العمق (ما زاد على ١٠٠٠٠ متر وإلى لغاية ٤٢١٧٥ مترا)، وهو السباق المشهور المعروف باسم الماراسون، والسباقات التي لا تزيد عن ٤٠٠ متر تجري عوق مضمار خاص، مقسم إلى عدد من المرات الفردية، ويتكون المضمار القياسي للمباريات الأهلية والدولية من ستة ممرات، ويبلغ طول محيطة ٤٠٠ متر، وإجمالي عرض ٥٧,٧ متر، وبذلك يكون اتساع كل ممر من المرات الستة هو

سباق المسافات القصيرة:

هو سباق ۱۰۰ متر إلى ٤٠٠ متر، وكل متسابق فيه الخاص به حتى خط النهاية، وي السباقات الأخرى يكون للمتسابقين الحق ية ترك المرات الخاصة بهم بشروط خاصة.

البدء بالطريقة الأمريكية: كان المتسابقون حتى العام ١٨٨٨ يبدأون السباق وهم وقوف، وي ذلك العام ابتكر طالب أمريكي طريقة (البدء بالطريقة الأمريكية)

التي اتبعت عالمياً، وفيها ينحني العداء إلى الأمام، وتلمس يداه الأرض، وقد أسند قدمه إلى ركيزة ثابتة، الغرض منها اعطاؤه دفعة قوية عند

الغيط المقطوع علامة الفوز:

لتسهيل المهمة الدقيقة التي تقع على الحكام عند خط النهاية، يمد عبر مضمار السباق وعلى ارتفاع ٢٢ ، ١ متر خيط صوف يقطعه المسابق لحظة وصوله إليه.

























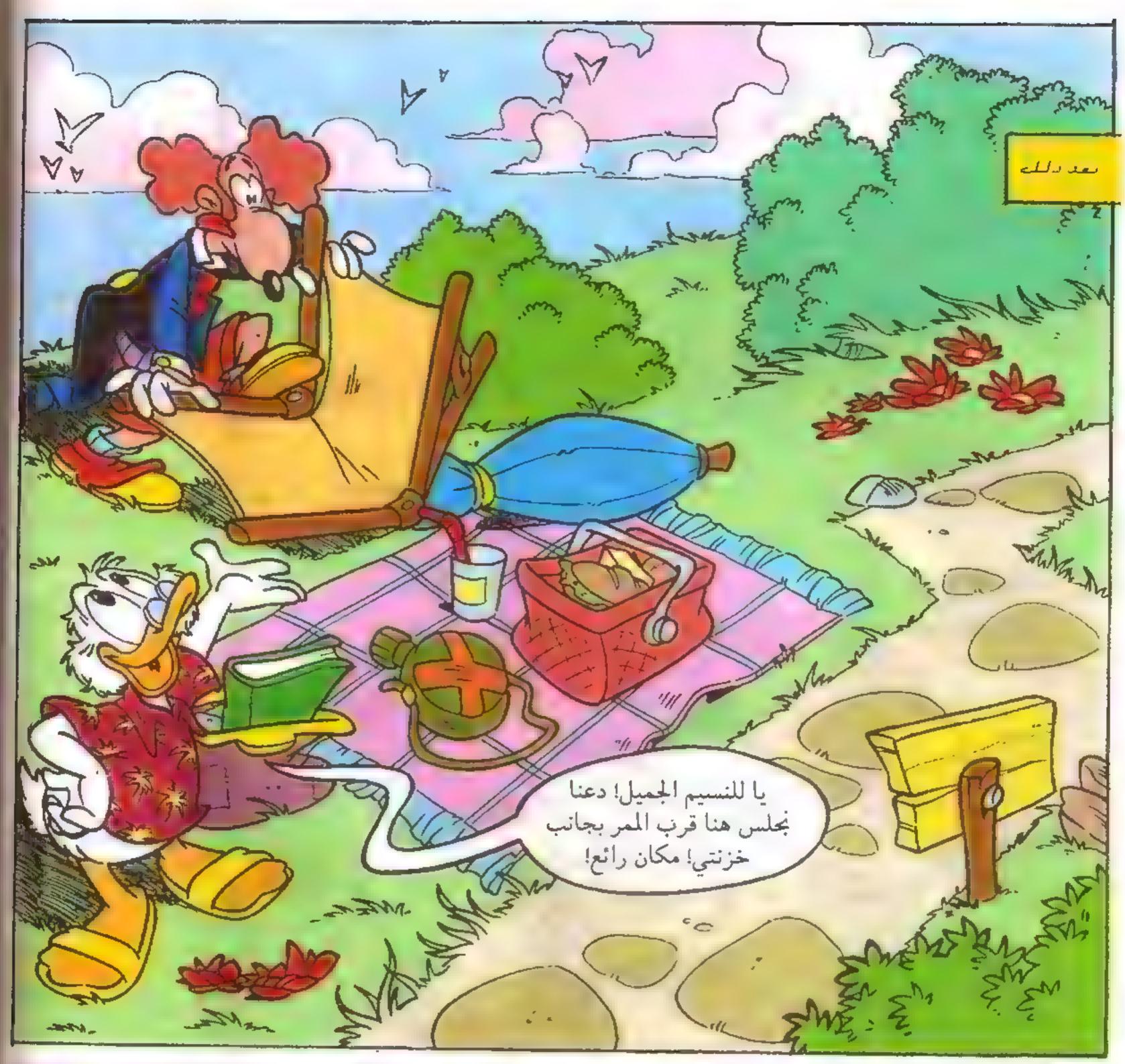






















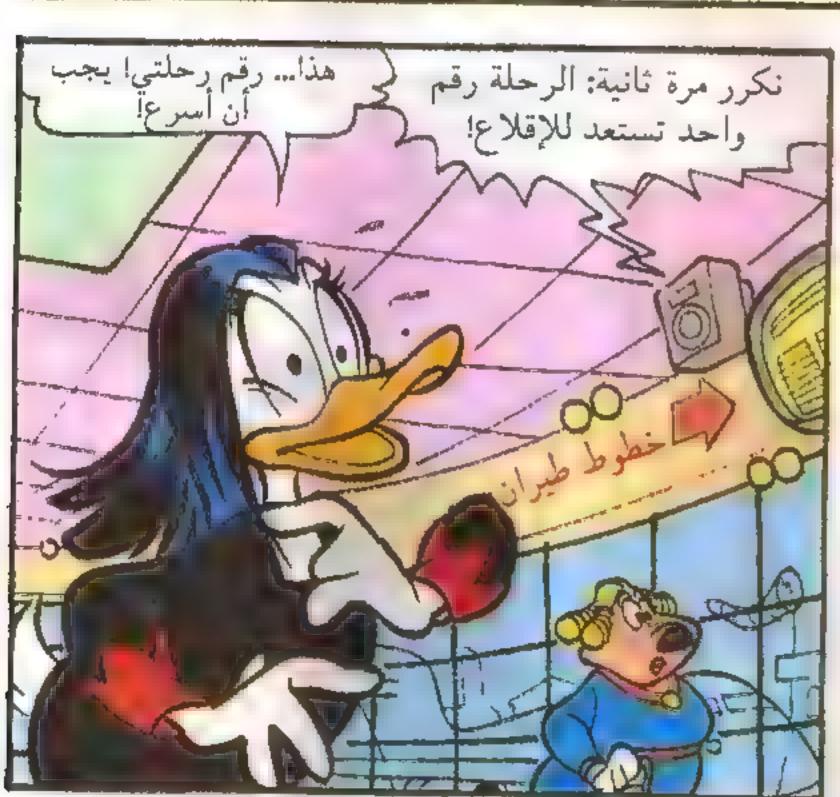


















































دخلت إحدى السيدات قسم بيع القبعات في أحد المتاجر الكبرى وراحت تجرّب كل القبعات الغريبة الشكل.. وأخيرا اقترب منها البائع وسألها: هل وجدت ما يعجبك يا سيدتي؟ فأجابت السيدة: إنني لم آت هنا للشراء.. ولكن لكي أضحك قليلاً المستحدة فليلاً الشراء.. ولكن لكي

سلب مقنة:

المدرس: أيهما أبعد.. أستراليا أم القمر؟!

التلميد: استراليا طبعا!

المدرس: الذا؟

التلميذ؛ لأننا ترى القمر ولا نرى استراليا!

الأسلوب في المستشفى:

رجع الابن من المدرسة وقبال لأبيبه: أريسد أن أذهب إلى المستشفى يا أبي الأب: لماذا يا ولدي؟ الأبن: قال لي المعلم اليوم ضالبن: قال لي المعلم اليوم ضالب أن تعالج

الكتابة!

تعريفات:

المدرس عرف كلاً من المدرس عرف كلاً من

التلميذ: الفيزياء ،مركز الثقل، (يالتلميذ: الفيزياء ،مركز الثقل، (يالسوب، أما الكيمياء فيهيئ درس عديم البلون والبطعم والرائحة، وقليل الزوبان في الدماغ!

धीका वो धंबंध रान्छ:

وقف الشاهد أمام الشرطي يدلي بشهادته في حادث سرقة، الشرطي؛ هل تعرف من الذي سرق الخزينة؟ الشاهد: نعم.. يا سيدي الشرطي: ومن هو؟ الشاهد: إنه اللص يا سيدي. يا سيدي. يا سيدي. يا سيدي.

عامل ذكر:

طلب نزيل الفئدق من عامل المتلفون أن يوقظه في السابعة صباحاً...

فقال العامل: إذا كنت تريد يا سيدي أن أوقطك في هده الساعة، فدق الجرس لي وأنا أوقطك فوراً!







